

où & qui ?



69 rue du faubourg-de-pierre
67000 STRASBOURG
T : +33 (0)6 66 60 11 92
charlottep@social-bar.org

**Performance
artistique**

Pascal STuTZ
T : +33 (0)6 86 52 47 51
pascalstutz@free
www.pascalstutz.com

quand ?

1. **mercredi 01** décembre 2021 **22h30 / 00h**
2. **jeudi 09** décembre 2021 **17h30 / 19h**
3. **mercredi 15** décembre 2021 **22h30 / 00h**
4. **jeudi 23** décembre 2021 **17h30 / 19h**

pourquoi?

Parce que l'art, quand il se déplace dans de nouveaux lieux provoque des expériences qui intriguent et fascinent tout en créant du lien.

Parce que , créer du lien , c'est justement le concept du Social Bar, un laboratoire de convivialité, de festivités et de solidarité

Parce que « 2061*lacomète* » est aussi un projet participatif de par sa nature de témoignage et d'archéologie de l'humain

Parce que on se raconte tous des histoires, pour chercher à comprendre, donner du sens, se souvenir... parfois on comble les blancs, on croit aux récits d'autres que soi, on invente des choses qu'on veut partager..

contribuer à un projet artistique

« 2061*lacomète* » c'est quoi ?

L'artiste, depuis 2012 mène ce projet qui mêle dessin, son, poésie sonore...

L'objectif étant de (re)donner vie à des faits qui témoignent de la présence de l'être humain sur cette petite boule bleue placée là dans un univers puissant, démesuré que la raison autant que l'imagination peinent à appréhender !

Pour ce faire il a décidé d'interroger la traîne de la comète de Halley, comme si celle-ci était une immense toile photosensible qui aurait enregistré toute l'activité humaine à chacun de ses passages aux abords de la terre depuis les temps anciens. Notre mémoire.

Cela prend la forme de dessins où figurent une date et les coordonnées astronomiques de la position de la comète dans l'espace à ce moment. Chaque date renvoie à un fait, universel ou intime.

Cela prend aussi la forme d'une bande son, de capsules sonores qui accompagnent les expositions, qui sont diffusées dans l'espace public ou sur les ondes de radios.

à quoi s'attendre ?

Au Social Bar, l'artiste vous invite à raconter, réciter, chanter

Le protocole de la performance est simple :

- ° vous êtes conduits dans la « **pièce mystère** » du bar,
- ° là vous attend l'artiste,
- ° vous prenez place devant le micro,
- ° vous enregistrez le texte que vous avez préparé,
- ° vous repartez avec un dessin de l'artiste qui porte la date et les coordonnées astronomiques de la comète le soir de votre intervention.

et ensuite ?

Ensuite l'artiste va utiliser ce matériau sonore dans une de ces compositions.
Chaque participant sera averti de la diffusion de la capsule contenant sa participation.

la préparation

préparez votre intervention en complétant le formulaire			
Date du récit passé, présent ou avenir	année	mois	jour
Récit fait réel, fait divers, fait historique, fictionnel témoignage autobiographique ou imaginaire, moment important ou banal, universel ou intime, rêve, espoir ou regret, confiance, conversation, confession			
Prénom			
Nom			
Adresse mail			
Autorisation	J'autorise l'artiste Pascal STuTZ à utiliser tout ou partie de ce court récit que je viens d'enregistrer ce jour en sa présence pour une utilisation artistique dans le cadre de son projet « 2061 acomète »		
Date Signature	Strasbourg, ledécembre 2021		